10/20 OCTUBRE 2019

28 FESTIVAL DE CINE DE MADRID

PLATAFORMA NUEVOS REALIZADORES

ENTRADA GRATUITA

FESTIVAL DE CINE DE MADRID
28FCM-PNR del 10 al 20 OCTUBRE 2019

Casi tres décadas promocionando las obras de los nuevos realizadores. La ciudad de Madrid vuelve a recibir el mejor cine emergente español, europeo y latinoamericano. Todos los géneros y formatos, celebrando la fiesta del cine diverso, en pantalla grande.
Bajo el lema de "Madrid como plató de Cine", la presente edición recuerda las innumerables películas rodadas en nuestras calles, parques y edificios más representativos.
Nuestros homenajeados de esta edición, a los que dedicamos dos amplias retrospectivas, son el cineasta Francesc Betriu, pionero de la producción independiente de cortometrajes, y con una dilatada y brillante trayectoria, tanto en cine como televisión, y en el apartado Premio Mirada Internacional, por primera vez miramos a nuestra cinematografía hermana de América Latina, otorgando el premio ex-aqueo, a la guionista Paz Alicia Garciadiego y al director Arturo Ripstein. Más de cincuenta años regalándonos películas inolvidables, son su tarjeta de visita.
Los tres estarán con nosotros como ejemplo a seguir de los nuevos creadores, con numerosos encuentros con el público.
En total, más de 200 obras para todos los públicos y para todas las edades. Desde "Cine Molón" para los más pequeños, hasta cine en lengua de signos, sesiones y jurados jóvenes en universidades, encuentros entre cineastas y estudiantes. Este es el cine que nos atrapa, con una excelente calidad de proyección en las mejores salas, y además, entrada libre.
Únete a la Plataforma Nuevos Realizadores y a una de las citas cinematográficas más personales del año. ¡Como siempre, os esperamos!

SEDES

CINETECA MATADERO. Plaza Legazpi, 8. Metro Legazpi
SALA BERLANGA. c/ Andrés Mellado, 53. Metro Argüelles
CINE DORÉ. c/ Santa Isabel, 3. Metro Antón Martín
CONDE DUQUE c/ Conde Duque, 11. Metro Ventura Rodríguez
UNIVERSIDAD NEBRIJA. c/ Santa Cruz de Marcenado, 27. Metro Ventura Rodríguez
ACADEMIA DE CINE. c/ Zurbano, 3. Metro Alonso Martínez
CASA DE MÉXICO. c/Alberto Aguilera, 20. Metro Arguelles
CASA AMÉRICA. c/ Plaza Cibeles, 2. Metro Banco de España
AUDITORIO MARCELINO CAMACHO. c/ Lope de Vega, 40. Metro Antón Martín

ENTRADA GRATUITA hasta completar aforo, excepto Cine Doré (3€)

M17SEPT.

CINE DORÉ
SALA 2
›20.30h
PREFESTIVAL (total 93´) (p)
~*LA CHUTE.* 2018. Francia. Boris Labbe
~*HULRUM.* 2017. Dinamarca. Nilas Chamby-Rus
~*TOO TASH.* 2018. Polonia y Reino Unido. Dariusz Sipowski
~*EN AUTOBIOGRAFI.* 2017. Finlandia. Mari Mantela

V20SEPT.

CINETECA MATADERO
SALA BORAU
›18h30
PREFESTIVAL (total 92') (p)
~*LAS JARAS.* Adriana Adeva
~*LA INÚTIL.* Belén Funes
~*EINGANG AUSGANG.* 2018. Austria y Rusia. Tania Podveikina
~*JAURÍA.* Gemma Blasco
~*LA POESIA SOLO MUERE CUANDO TERMINA.* Adelaida Lamas
~*MARTA.* Lucía Forner

S28SEPT.

CONDE DUQUE
AUDITORIO
›19h
PREFESTIVAL (total 62´) (q&a)
~*IMPASSE.* María Beltane
~*PORTEADORAS, LAS ESCLAVAS DEL SUR* Amparo Climent
~*ESCARABANA.* Sara Casasnovas
~*PARA AYER.* Celia Galán
~*DIEZ Y NUEVE, AUTORRETRATO CON HERIDA.* Marta M. Mata
~*TINDER STORIES.* Laura Martinova

J10OCT.

CASA DE MÉXICO
›11h
Rueda de prensa de *presentación del festival*

CINETECA MATADERO
SALA AZCONA
› 20h
SESIÓN INAUGURAL (q&a)
~*CARTAS A ROXANE.* Alexis Michalik. 2018. Francia.112´. PM

SALA PLATÓ
› 20.15h
SESIÓN INAUGURAL
~*CARTAS A ROXANE.* Alexis Michalik. 2018. Francia.112´. PM

SALA BORAU
20.30h
SESIÓN INAUGURAL
~*CARTAS A ROXANE.* Alexis Michalik. 2018. Francia.112´. PM

V11OCT.

UNIVERSIDAD NEBRIJA
› 12h
S&S + LARGO NACIONAL 1 (total 83´) (q&a)
~*SANS GRAVITÉ.* C. Parisot, J. Cissé, F. C. Cosmidis, F. Allier-Estrada, M. Lemaître-Blanchart, L. Abraham. Francia. 2018. PM
~ *PICOTAZOS CONTRA EL CRISTAL.* Rafael Moles y Pepe Andreu. PM
~ *13h30. Encuentro de los realizadores con los estudiantes*

CINETECA MATADERO
SALA AZCONA
› 17h
LARGOS PNR 1 (total 104´) (p)
~*ENTERRADOS.* Luis Trapiello
› 19h
~*LARGOS INTERNACIONALES 1* (total 97´) (q&a)
~*YÉSICA.* Brenda Urlacher. 2019. Argentina. PW
~*HIERNAMAALS.* Willem Bosch. 2019. Paises Bajos. PS
› 21.30h
LARGOS PNR 2 (p)
~*QUINQUI STARS.* Juan Vicente Córdoba. 129´

SALA PLATÓ
› 17.15h
CORTOS INTERNACIONALES 1 (total 66´) (q&a)
~*CIRCUIT.* Delia Hess. Suiza. 2018.PM
~*EL VERANO DEL LEÓN ELÉCTRICO.* Diego Céspedes. Chile. 2018
~*CITY PLAZA HOTEL.* Anna Paula Hönig y Violeta Paus. Francia. 2019. PS
~*FUSE.* Shadi Adib. Alemania. 2018.
~*MARKETING.* Gabriel Sagel. Argentina. 2019. PW
› 19.15h
CORTOS INTERNACIONALES 2 (total 63´) (q&a)
~*PULSIÓN.* Pedro Casavecchia. Argentina y Francia. 2019
~*LEOFOROS PATISION.* Thanasis Neofotistos. Grecia. PM
~*LITTLE MISS SUMO.* Matt Kay. Reino Unido y EE.UU. 2018. PM
~*HÉCTOR.* Victoria Giesen Carvajal. Chile. 2019. PS
~*MY MOTHER´S EYES.* Jenny Wright. Reino Unido. 2018. PS

V11OCT.

CINETECA MATADERO
SALA PLATÓ
› 21.45h
CORTOS INTERNACIONALES 3 (total 65´) (q&a)
~*THE END OF ETERNITY.* Pablo Radice. Argentina y Perú. 2019
~*BŁOTO.* Alicja Blaszczynska. Polonia. 2018. PM
~*SALAM.* Claire Fowler. Reino Unido y EE.UU. 2018.
~*ТРИ СЕСТРЫ .* Svetlana Andrianova. Rusia. 2019. 8´ PM
~*SARAS INTIME BETROELSER.* Emilie Blichfeldt. Noruega. 2018. PS

SALA BORAU
› 17.30h
LARGOS FEMMES 1 (p)
~*EL PROXENETA. PASO CORTO, MALA LECHE.* Mabel Lozano. 78´
› 19.30h
LARGOS PNR 3 (total 73´) (p)
~*MERCURIO.* Michele Bernardi. 2018. Italia
~*CON LOS OJOS ABIERTOS.* María Monreal
› 21.45h
LARGOS FEMMES 2 (p)
~*[M]OTHERHOOD.* Inés Peris y Laura García. 62´

SALA BERLANGA
› 17h
CORTOS PNR 1 (TOTAL 85´) (p)
~*LOS HIJOS DE ERROL FLYNN.* Juan Vicente Castillejo
~*GUILLERMO EN EL TEJADO.* Miguel Lafuente
~*LO QUE SE ESPERA DE MI.* María Salgado
~*ACRÓBATAS EN EL IGLÚ.* Roberto Galar PM
~*ALBÓNDIGAS.* David F. Vega PW
~*HAPPY FRIDAY.* José Antonio Campos
› 19h
CORTOS NACIONALES1 (TOTAL 81´) (p)
~*ESCULPIENDO EN LA MEMORIA.* Rubén Seca
~*BRIGHT SIDE IN D MINOR.* Joan-Marc Zapata
~*MUEDRA.* Cesar Díaz
~*SUC DE SÍNDRIA.* Irene Moray
~*FOREIGNER.* Carlos Violadé
› 21h
S&S + LARGO NACIONAL 1 (TOTAL 83´) (q&a)
~*SANS GRAVITÉ.* C. Parisot, J. Cissé, F. C. Cosmidis, F. Allier-Estrada, M. Lemaître-Blanchart, L. Abraham. Francia. 2018. PM
~ *PICOTAZOS CONTRA EL CRISTAL.* Rafael Moles y Pepe Andreu. PM

CASA AMÉRICA
ANFITEATRO
› 18h30
~ Encuentro de Paz Alicia Garciadiego y Arturo Ripstein, con Santiago Tabernero

SALA IBERIA
› 20h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 1.
~ *PROFUNDO CARMESÍ.* Arturo Ripstein. 1996. 112´

CINE DORÉ
SALA 1
› 19h30
HOMENAJE 1 (total 120´) (q&a)
~ *CORAZÓN SOLITARIO.* Francesc Betriu. 1973.
~ *Presentación ciclo y homenaje con la presencia del autor y encuentro con Jordi Costa*

S12OCT.

CINETECA MATADERO
SALA AZCONA
› 12h
CINE MOLÓN LARGOS (q&a) (A PARTIR DE 7 AÑOS)
~*LAJKA.* Aurel Klimt. República Checa. 2017. 87´. PM
› 16h
LARGOS PNR 4 (total 75´) (p)
~*TRÓPICO.* Pedro Herrera Murcia. 2019. Guatemala. PW
~*UNA MAÑANA FRÍA.* Raquel Troyano
› 17.45h
LARGOS INTERNACIONALES 2 (total 82´) (q&a)
~*SELFIES.* Claudius Gentinetta. 2018. Suiza. PM
~*VIGILIA EN AGOSTO.* Luis Maria Mercado. 2019. Argentina. PM
› 20.30h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 3 (total 150´) (q&a)
~*LA CALLE DE LA AMARGURA.* Arturo Ripstein. 2015
~ Encuentro de Paz Alicia Garciadiego y Arturo Ripstein, con Nuria Vidal

SALA PLATÓ
›16h15
LARGOS PNR 5 (total 83´) (p)
~*PAPER OR PLASTIC.* Nata Metlukh. 2019. Ucrania. PW
~*ZANIKI.* Gabriel Velázquez
›18h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 2 (total 63´)
~*EXORCISMOS.* Arturo Ripstein.1970. México
~*LA BELLEZA.* Arturo Ripstein.1970. México
~*CRIMEN.* Arturo Ripstein. 1970. México
~*AUTOBIOGRAFÍA.* Arturo Ripstein.1970. México
›19h45
LARGOS FEMMES 3 (p)
~*LA BESTIA HUMANA.* Isabel Muradas y Sara Calatrava. 87´

S12OCT.

CINETECA MATADERO
SALA PLATÓ
› 21h45
CORTOS INTERNACIONALES 4 (total 60´) (q&a)
~*RAYMONDE OU L'ÉVASION VERTICALE.* Sarah Van Den Boom. Francia. 2018.
~*LA SIESTA.* Federico Luis Tachella. Argentina. 2019. PS
~*ELU24.* Kristjan Holm. Estonia. 2019. PS
~*TOI AUSSI ÇA TE CHATOUILLE?.* Lucía Valverde. Luxemburgo. 2019. PM

SALA BORAU
›16h15
HOMENAJE 2
~*CUELLOS BLANCOS.* Francesc Betriu.1990. 55´
›17h30
HOMENAJE 3
~*VIDA PRIVADA. ep 1.* Francesc Betriu.1987. 55´
›18h45
HOMENAJE 4 (P)
~*UN DÍA VOLVERÉ. ep 1.* Francesc Betriu.1993. 55´
›20h
HOMENAJE 5
~*LA PLAÇA DEL DIAMANT. ep 1, 2, 3 y 4.* Francesc Betriu.1982. 220´

SALA BERLANGA
›17h
CORTOS PNR 2 (total 86´) (p)
~*PATXI.* Ezequiel Degastaldi. PM
~*BEDSPREAD.* Ángel Villaverde
~*27 MINUTOS.* Fernando González. PM
~*UNA NOCHE CUALQUIERA.* Juanlu Moreno
~*VIDA MODELO.* Eduardo Grojo
~*LA TERCERA PARTE.* Alicia Albares y Paco Cavero
›19h
CORTOS NACIONALES 2 (total 77') (p)
~*MADRID-ESTOCOLMO.* Antonio Ledesma y Carmen Kaltchev
~*ROSENWOHL.* Miguel Llorens
~*LA NORIA.* Carlos Baena
~*AMADOR.* Carlos Polo
~*NANA.* Roger Villarroya
› 21h
S&S - LARGO INTERNACIONAL 1 (total 97´) (q&a)
~*YÉSICA.* 2019. Argentina. Brenda Urlacher. PW
~*HIERNAMAALS.* 2019. Paises Bajos. Willem Bosch. PS

D13OCT.

CINETECA MATADERO
SALA AZCONA
› 12h
CINE MOLÓN CORTOS (A PARTIR DE 7 AÑOS) (TOTAL 51´) (P)
~*MI MEJOR AMIGA.* Myriam Ballesteros
~*KABOO.* Roberto Luigi Rotella. Italia. 2019
~*STUFFED.* É. Simoulin, É. Heutte, C. Bonnotte, A. Komaromi, M. Di Vora, H. Bastioni. Francia. 2018. PM
~*BAAGER BAADI.* Rishabh Arora. Reino Unido. 2018. PM
~*LIFETIME.* Ramón Mascarós y Carlos Escutia. PM
~*THE GOOD QUEUE.* Roger Giménez. PW
~*BELOZUBKA.* Pavel Nosyrev. Rusia. 2018. PS
~*LE POISSON FIDÈLE.* Atelier Collectif. Bélgica. 2019. PS
› 16h
LARGOS PNR 6 (total 99´) (P)
~*FIVE PIECES.* Emi Buchwald. 2019. Polonia. PE
~*SERÁS HOMBRE.* Isabel de Ocampo
› 17h45
LARGOS INTERNACIONALES 3 (Total 97´) (q&a)
~*MY PSYCHO FAN.* Loe Certano, Eva Favel, Lena Angel, Thuy-an Buis, Charles Hoarau, Rafaelle Cohen, Mohammed El Boghdady. 2018. Francia
~*HUACHICOLERO.* Edgar Nito. 2019. México, Reino Unido y EE.UU. PM
› 20h
LARGOS INTERNACIONALES 4 (total 96´) (q&a)
~*A DOUBLE LIFE.* Job, Joris & Marieke. 2018. Paises Bajos. PM
~*CRONOFOBIA.* Francesco Rizzi. 2018. Suiza

SALA PLATÓ
›16h15
LARGOS FEMMES 4 (p)
~*LURRALDE HOZTAK.* Iratxe Fresneda. 66´
›18h
LARGOS FEMMES (p)
~*LAST STREET.* Amanda Sans. 61´
›19h30
CORTOS INTERNACIONALES 5 (total 61´) (q&a)
~*NEFTA FOOTBALL CLUB.* Yves Piat. Francia y Túnez. 2018. PM
~*SOLAR PLEXUS.* David McShane. Reino Unido. 2019. PS
~*ARE YOU LISTENING MOTHER?.* Tuna Kaptan. Turquia y Alemania. 2019. PS
~*TOUT SE MÉRITE.* Pierre Amstutz Roch. Francia. 2019. PM
› 21h45
CORTOS INTERNACIONALES 6 (total 66´) (q&a)
~*BICICLETAS.* Cecilia Kang. Argentina. 2018. PS
~*NADIR.* Fábio Rogério. Brasil. 2019. PS
~*LA MÁXIMA LONGITUD DE UN PUENTE.* Simón Vélez. Colombia. 2018. PS
~*LE LAPIN DE NOËL.* Christophe Lopez-Huici. Francia y Reino Unido. 2018

D13OCT.

CINETECA MATADERO
SALA BORAU
› 16h15
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 4
~*EL EVANGELIO DE LAS MARAVILLAS.* Arturo Ripstein. 1998. 112´
› 18h15
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 5
~*LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES.* Arturo Ripstein. 2000. 109´
› 20h15
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 6
~*ASÍ ES LA VIDA.* Arturo Ripstein. 2000. 94´
› 22h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 7
~*LAS RAZONES DEL CORAZÓN.* Arturo Ripstein. 2011. 119´

SALA BERLANGA
›17h
CORTOS PNR 3 (total 86') (p)
~*ANONIMATO.* Ivan Cerdán
~*AMOR, AMOR, AMOR.* Carlos Escolástico
~*JUAN BRITO: TAMIA.* Alfonso Palazón. PM
~*FIN DE FIESTA.* María Pardo
~*ATM.* David Huergo
~*ZAPATOS DE TACÓN CUBANO.* Julio Más
›19h
CORTOS NACIONALES 3 (total 81´) (p)
~*VISIBLES.* Enrique Rey
~*CERRADURAS.* Pedro del Río
~*MUJER SIN HIJO.* Eva Saiz
~*16 DE DECEMBRO.* Álvaro Gago PM
~*VIACRUXIS.* Ignasi López Fàbregas
› 21h
S&S - LARGO INTERNACIONAL 2 (total 82´) (q&a)
~*SELFIES.* 2018. Suiza. Claudius Gentinetta. PM
~*VIGILIA EN AGOSTO.* 2019. Argentina. Luis María Mercado. PM

CINE DORÉ
SALA 1
› 17h30
HOMENAJE 6 (q&a)
~*FURIA ESPAÑOLA.* Francesc Betriu. 1975. 82´

L14OCT.

UNIVERSIDAD NEBRIJA
› 12h
S&S + LARGO NACIONAL 2 (total 94´)
~*COCODRILO.* Jorge Yúdice
~*ARA MALIKIAN. UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS.* Nata Moreno. PM
~ *13h35. Encuentro de la realizadora con estudiantes.*

SALA BERLANGA
› 19h
CORTOS PNR 4 (total 89´) (p)
~*CAFÉ NEGRO.* María José Carmona. PS
~*LA POCIÓN MÁGICA.* Juan Bros. PM
~*MÁSCARA DE CORDURA.* Fran Casanova
~*DECADENTE.* Víctor Devesa
~*SATURNO A TRAVÉS DEL TELESCOPIO.* Dídac Gimeno
~*¿BAILAS, PAPÁ?.* Miguel Monteagudo
› 21h
S&S + LARGO NACIONAL 2 (total 94´) (q&a)
~*COCODRILO.* Jorge Yúdice
~*ARA MALIKIAN. UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS.* Nata Moreno. PM

ACADEMIA DE CINE
› 19h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 8 (q&a) (total 150´)
~*LA MUJER DEL PUERTO.* Arturo Ripstein. México y EE.UU. 1990
Encuentro de Paz Alicia Garciadiego y Arturo Ripstein, con Javier Tolentino

M15OCT.

ACADEMIA DE CINE
›16h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 9
~*PRINCIPIO Y FIN.* Arturo Ripstein. México. 1993. 188´

CINE DORÉ
SALA 2
› 18h
HOMENAJE 7
~*MÓNICA DEL RAVAL.* Francesc Betriu. 2009. 108´

CINETECA MATADERO
SALA AZCONA
› 18h
LARGOS FEMMES 6 (p)
~*ALMOST GHOSTS.* Ana Ramón Rubio. 68´
› 20h
LARGOS INTERNACIONALES 5 (total 87´) (q&a)
~*EN BOCA DE TODAS.* Red Argentina de Mujeres Animadoras. 2019. Argentina. PS
~*KAPAN.* Seyid Çolak. 2019. Turquía. PS
› 22h
LARGOS INTERNACIONALES 6 (total 109´) (p)
~*MIAM MIAM.* Mathilde Pepinster. 2018. Bélgica. PS
~*OCHO DE CADA DIEZ.* Sergio Umansky. 2018. México. PM

M15OCT.

CINETECA MATADERO
SALA PLATÓ
› 18h30
CORTOS INTERNACIONALES 7 (total 62´) (q&a)
~*SUPINE.* Nicole Goode. República Checa. 2018. PM
~*NOT TODAY.* Marine Jacob. Bélgica. 2019. PS
~*LA SENNE: A MONSTROUS FAIRYTALE.* Pilar Bebea. Bélgica. 2019. PS
~*IKKI ILLA MEINT.* Andrias Høgenni. Dinamarca e Islas Feroe. 2019. PM
› 21h15
CORTOS INTERNACIONALES 8 (total 64´) (q&a)
~*JUAN DE LAS BRUJAS.* Andrew Houchens. México y EE.UU. 2018. PE
~*FUCK YOU.* Anette Sidor. Suecia. 2018. PM
~*BUTTERFLY & MOUSE.* Mira Yankova. Bulgaria. 2019. PS
~*SI SOSPETTA IL MOVENTE PASSIONALE CON L'AGGRAVANTE DEI FUTILI MOTIVI.* Cosimo Alemà. Italia. 2018. PS

SALA BORAU
› 21h15
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 2
~*EXORCISMOS.* Arturo Ripstein. 1970. México
~*LA BELLEZA.* Arturo Ripstein. 1970. México
~*CRIMEN.* Arturo Ripstein. 1970. México
~*AUTOBIOGRAFÍA.* Arturo Ripstein. 1970. México

SALA BERLANGA
›19h
CORTOS PNR 5 (total 97´) (p)
~*LA NUEVE.* Daniel Hernández
~*LA LLORONA.* Ismael Olivares
~*HABANA ME MATAS.* Patricia De Luna
~*MEDIA MUERTE.* Jorge González. PM
›21h
S&S + LARGO NACIONAL 3 (total 93´) (q&a)
~*PASSAGE.* Anja Sidler. Suiza PS
~*EL ZOO.* Gemma Blasco

X16OCT.

UNIVERSIDAD NEBRIJA
› 12h
S&S + LARGO NACIONAL 4 (total 105´) (q&a)
~*LAS CARTAS DE MI PADRE.* Catalina Altuna
~*UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA.* Xavier Martínez Soler. PS
~ *13h45. Encuentro de los realizadores con estudiantes*
› 17h
S&S + LARGO NACIONAL 3 (total 93´)
~*PASSAGE.* Anja Sidler. Suiza. PS
~*EL ZOO.* Gemma Blasco
~ *18h35. Encuentro de la realizadora con estudiantes*

ACADEMIA DE CINE
› 16h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 10
~*EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA.* Arturo Ripstein.1999. 118´

CINE DORÉ
SALA 1
› 17h30
HOMENAJE 8
~*RÉQUIEM POR UN CAMPESINO ESPAÑOL.* Francesc Betriu. 1985. 90´

CASA DE MÉXICO
› 18h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 11
~*EL LUGAR SIN LÍMITES.* Arturo Ripstein. México. 1977. 110´
Encuentro de Paz Alicia Garciadiego y Arturo Ripstein

SALA BERLANGA
› 19h
S&S - LARGO INTERNACIONAL 3 (total 98´) (q&a)
~*MY PSYCHO FAN.* 2018. Francia. Loe Certano, Eva Favel, Lena Angel, Thuy-an Buis, Charles Hoarau, Rafaelle Cohen, Mohammed El Boghdady.
~*HUACHICOLERO.* 2019. México, Reino Unido y EE.UU. Edgar Nito. PM
› 21h
S&S + LARGO NACIONAL 4 (total 105´) (q&a)
~*LAS CARTAS DE MI PADRE.* Catalina Altuna
~*UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA.* Xavier Martínez Soler. PS

CONDE DUQUE
› 19h
FEMMES CORTOS 1 (total 60´) (q&a)
~*reCONOCERnos.* Raquel Castelló y Marta Fuenar
~*BIENVENUS.* Ana Puentes Margarito. PS
~*GLADIADORES.* Helher Escribano
~*MI HERMANO JUAN.* Cristina Martín y María José Martín
~*DESPUÉS TAMBIÉN.* Carla Simón

J17OCT.

UNIVERSIDAD NEBRIJA
› 12h
S & S + LARGO NACIONAL 5 (total 84´)
~*ACHILI.* Ramsés Gallego
~*ASAMBLEA.* Alex Montoya. PM
~ *13h30. Encuentro de los realizadores con estudiantes*

CINE DORÉ
› 17h30
SESIÓN ESPECIAL
~*EL GALLO DE ORO.* Roberto Gavaldón. México. 1964. 105´
› 19h45
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 12 (total 195´)
~*EL IMPERIO DE LA FORTUNA.* Arturo Ripstein. México. 1985.
~*Coloquio previo a la proyección con la presencia de Paz Alicia Garciadiego, Arturo Ripstein y Juanma Aragón*

J17OCT.

SALA BERLANGA
› 19h
S&S - LARGO INTERNACIONAL 4 (total 96´) (q&a)
~*A DOUBLE LIFE.* 2018. Paises Bajos. Job, Joris & Marieke. PM
~*CRONOFOBIA.* 2018. Suiza. Francesco Rizzi
› 21h
S&S + LARGO NACIONAL 5 (total 84´) (q&a)
~*ACHILI.* Ramsés Gallego
~*ASAMBLEA.* Álex Montoya. PM

CONDE DUQUE
› 19h
FEMMES CORTOS 2 (total 64´) (q&a)
~*NUNCA NOS DIJERON LA VERDAD.* Rosa Blas
~*UNA HABITACIÓN PROPIA.* Sandra Romero
~*MUJERES DE CINE.* Carmen Perona. PM
~*MEJOR ACTRIZ.* Sadrak Zmork

V18OCT.

UNIVERSIDAD NEBRIJA
› 12h
S & S + LARGO NACIONAL 6 (total 89´)
~*JA SA NEHRÁM.* Matej Babic. Eslovaquia. PS
~*EL CUARTO REINO.* Adán Aliaga y Álex Lora
13h30. Encuentro de los realizadores con estudiantes

SALA BERLANGA
› 17h
S&S - LARGO INTERNACIONAL 5 (total 109´) (p)
~*MIAM MIAM.* 2018. Bélgica. Mathilde Pepinster. PS
~*OCHO DE CADA DIEZ.* Sergio Umansky. 2018. México. PM
› 19h
CORTOS NACIONALES 4 (total 81´) (p)
~*LAS DEL DIENTE.* Ana Pérez López. PM
~*NO ME DESPERTÉIS.* Sara Fantova
~*GUSANOS DE SEDA.* Carlos Villafaina
~*BENIDORM 2017.* Claudia Costafreda. PM
~*LA GUARIDA.* Iago de Soto. PM
› 21h
S & S + LARGO NACIONAL 6 (total 89´) (q&a)
~*JA SA NEHRÁM.* Matej Babic. Eslovaquia. PS
~*EL CUARTO REINO.* Adán Aliaga y Álex Lora

CONDE DUQUE
› 19h
FEMMES CORTOS 4 (total 64´) (q&a)
~*ELLA, MUERTA DE FRÍO. YO, CALADA HASTA LOS HUESOS.* Elena Tara
~*LAATASH.* Elena Molina
~*NO ES COMA.* Tamara Lucarini
~*PLACES.* Claudia Barral
~*VACA.* Marta Bayarri. PM

CINE DORÉ
SALA 2
› 20h
HOMENAJE 9
~*LA PLAÇA DEL DIAMANT.* Francesc Betriu. 1982. 116´

S19OCT.

CINETECA MATADERO
SALA BORAU
› 12h
CINE MOLÓN CORTOS (A PARTIR DE 12 AÑOS) (total 51´) (p)
~*THE STAINED CLUB.* M. López, S. Boucly, M. Ciesielski, A. Jaunet, C. S. Peang, B. Viguier. Francia. 2018 PM
~*TIEMPO EN EL BOSQUE.* Juan Paulín. México. 2019. PM
~*DRY FLY.* Rut Juan
~*GREEN SKY.* Akos Malindovszky. Hungría. 2018. PM
~*CHESS.* Alexey Pochivalov. Rusia. 2019. PS
~*(IN) RETURN.* Ionițǎ Iulia-Petronela. Rumanía y Portugal. 2018. PE
~*AT THE SANCHEZES.* Katalin Illes. Hungría. 2018
~*GORGAM-GALE MIBARAM.* Amir Houshang Moein. Irán 2018. PM

SALA BERLANGA
› 17h
CORTOS PNR 6 (total 89´) (p)
~*LUGARES.* Jorge M. Rodrigo. PW
~*LA EMINENCIA.* Carlota Coronado y Clara Roca
~*VOCES.* Hada Torrijos
~*NOMOFOBIA.* Guillermo Florence
~*LA NIÑA PIRATA.* Gabriel Lúgigo. PM
~*KHURUF.* Kepa Sojo
› 19h
CORTOS NACIONALES 5 (total 81') (p)
~*MAKUN (NO LLORES): DIBUJOS EN UN C.I.E.* Emilio Martí López
~*AMA.* Júlia de Paz
~*BEST SELLER.* Max Lemcke
~*TU ÚLTIMO DÍA EN LA TIERRA.* Marc Martínez
~*EL COCODRILO NO ME DA MIEDO.* Marc Riba y Anna Solanas
› 21h
S&S - LARGO INTERNACIONAL 6 (total 87´) (q&a)
~*EN BOCA DE TODAS.* 2019. Argentina. Red Argentina de Mujeres Animadoras. PS
~*KAPAN.* 2019. Turquía. Seyid Çolak. PS

AUDITORIO MARCELINO CAMACHO
› 17h
ASM CINE SORDO (total 127´)
~*LUCÍA.* María José Carmona
~*NOUVEL HOTEL.* Raúl Ruiz
~*SÉ VALIENTE.* Alejandro Martín
~*EL SECRETO DE MAIA.* María José Carmona
~*CASA ALAVEDRA.* Paco López
~*MILAN 1880.* Alessandro Abate
~*PARE.* Raúl Ruiz
~*CODA.* Veru Rodriguez
~*MADRIZ.* Manuel Colinas

S19OCT.

CONDE DUQUE
› 19h
FEMMES CORTOS 4 (total 62´) (q&a)
~*LENA Y ELENA.* Laura Martín. PS
~*LA MALA FE.* Eva, Elena y Marina Pauné. PM
~*PATCHWORK.* María Manero. PM
~*BOLINA.* Francesca Català. PS
~*VIUDAS.* María Guerra

CINE DORÉ
SALA 2
› 20h
HOMENAJE 10 (total 102´)
~*GENTE DE MESÓN.* Francesc Betriu.
~*LOS FIELES SIRVIENTES.* Francesc Betriu. 1980. 87´

D20OCT.

CONDE DUQUE
› 11h30
CINE MOLÓN CORTOS (A PARTIR DE 1 AÑO) (total 34´) (p)
~*CYCLE.* Sophie Olga de Jong y Sytske Kok. Países Bajos. 2018
~*HIRO&HANA FAVORITE OF A SEA OTTER.* Ayako Kishi. Japón. 2019. PS
~*EL DIARIO DE UNA CHIVA.* Nikolay Moustakov. Colombia. 2019. PS
~*FLIPPED.* Hend Esmat y Lamiaa Diab. Reino Unido. 2018. PM
~*PEAS.* Oury Atlan. Israel. 2018. PM
~*HAND SHAKE.* Martin Schurmann. Argentina. 2018
~*THE BULF.* Adam Witkowski. Polonia. 2018. PM
~*MECHANICAL DANCE.* L.Loison, T. Dubois, C. Robert, M. Rathuy, A. Prompt, M. Maubé, R. Sauze, H. Amand. Francia. 2018
~*PEIX AL FORN.* Guillem Miró. PM
~*GOOD HEART.* Evgeniya Jirkova. Rusia. 2018. PM
› 12h30
CINE MOLÓN CORTOS (A PARTIR DE 4 AÑOS) (total 39´) (p)
~*SUR MESURE.* L. Cousty, C. Astier, R. Guez, M. Fourgeaud, H. Bourriez, V. Le Dourner. Francia. 2018 PM
~*MELTY HEARTS.* Patricio y Manuel Cisterna. Chile. 2019. PW
~*LA BOTTEGA DEGLI AMICI IMMAGINARI.* Marco Savini. Italia. 2019
~*BITA Y CORA.* Vicente Mallols
~*DRACHENHÖHLE.* Lynn Gerlach. Suiza. 2019. PS
~*BILLIE.* Maki Yoshikura. Reino Unido 2108. PM
~*BELLY FLOP* Jeremy Collins y Kelly Dillon. Sudáfrica. 2018.

CINETECA MATADERO
SALA AZCONA
› 12h
CINE MOLÓN LARGOS (ESPECIALMENTE RECOMENDADA PARA LA INFANCIA)
~*EL ÁNGEL EN EL RELOJ.* Miguel Ángel Uriegas. México. 91´
› 17h
PALMARÉS PREMIO PÚBLICO LARGOMETRAJE NACIONAL
› 19h
PALMARÉS PREMIO PÚBLICO LARGOMETRAJE INTERNACIONAL
› 21h
PREMIO MIRADA INTERNACIONAL 13
~*EL CASTILLO DE LA PUREZA.* Arturo Ripstein. México.1972. 110´

SALA BERLANGA
› 20h
GALA DE CLAUSURA + ENTREGA DE PREMIOS

CINE DORÉ
SALA 2
› 20h
HOMENAJE 11
~*UNA PAREJA PERFECTA.* Francesc Betriu. 1988. 90´

M22OCT.

CINE DORÉ
SALA 2
› 20h
HOMENAJE 12
~*EL DÍA QUE MURIÓ GRACIA IMPERIO.* Francesc Betriu. 2013. 90´.

X23OCT.

CINE DORÉ
SALA 2
› 20h
HOMENAJE 13
~*SINATRA.* Francesc Betriu. 1988.112´.

J24OCT.

CINE DORÉ
SALA 2
› 18h
HOMENAJE 14 (total 102´)
~*BOLERO DE AMOR* Francesc Betriu. 1970.
~*LA VIUDA ANDALUZA.* Francesc Betriu. 1977.

PM Première en Madrid
PS Première en España
PE Première en Europa
PW Première Mundial
(p) presentación
(q&a) coloquio

Todas las películas se proyectarán en versión original con subtítulos en inglés si el idioma original es español y con subtítulos en español si el idioma original es otro. Las películas que no consignan su país y año de producción son obras de producción o coproducción española de los años 2018 o 2019. Toda la información sobre sesiones, horarios y actividades con presencia de autores en ***www.festivalcinemadrid.es.*** *Cualquier cambio en la programación por motivos ajenos a la organización será inmediatamente anunciado.*