



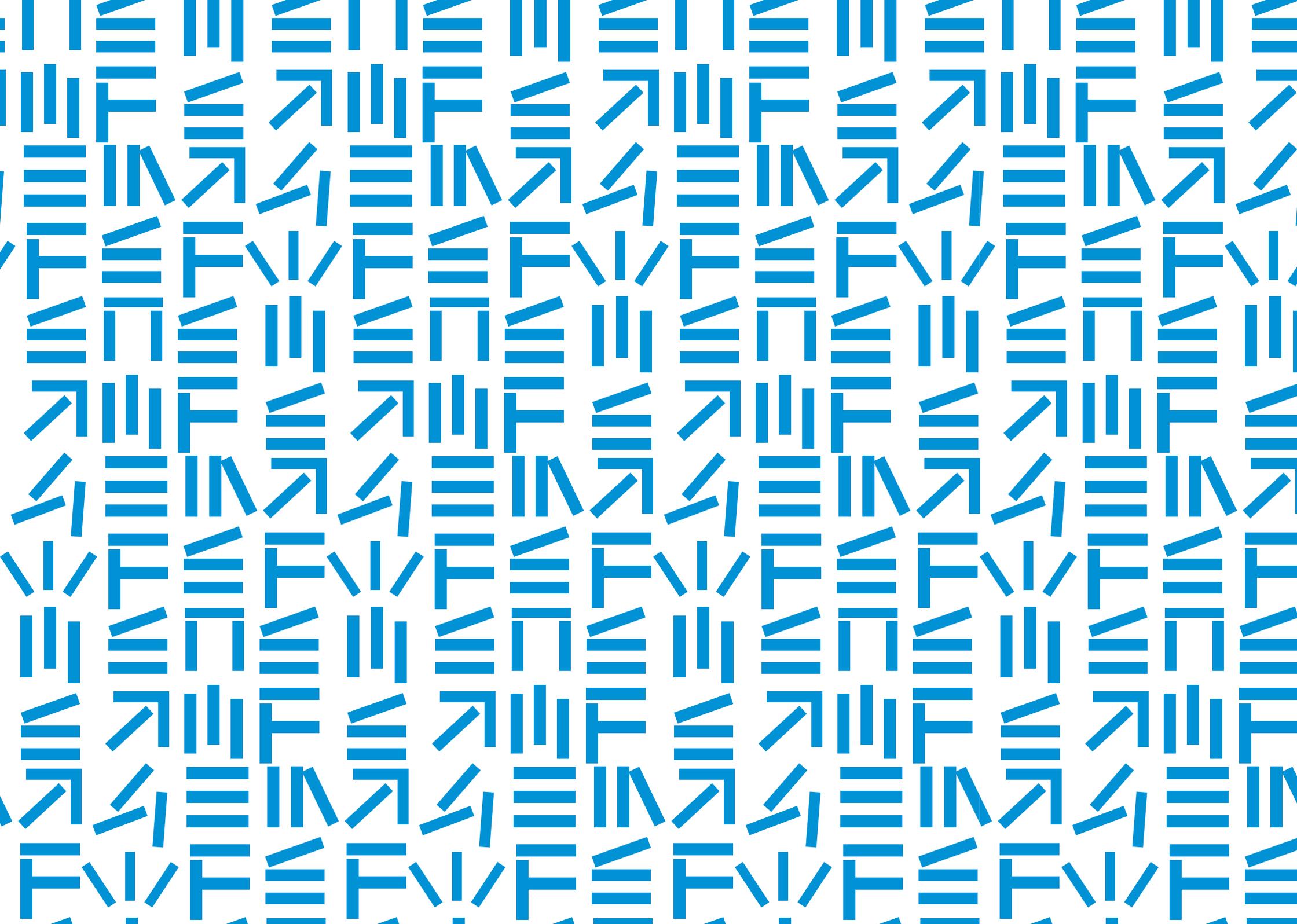
Escenas francesas

Juntos - creativos - europeos



**INSTITUT
FRANÇAIS**
Espagne

Temporada cultural 2022





Indice

Nuestra Europa

12

Nuestra Sociedad

16

Nuestro Planeta

24

Nuestra Creación

28



La cultura es lo que nos une. Es la base del proyecto europeo y un elemento catalizador para el futuro de Europa.

La temporada cultural francesa de España, **Escenas francesas**, coincide, este año, con la Presidencia francesa del Consejo de la Unión Europea.

La historia de los europeos se ha construido sobre un imaginario común rico en relatos cruzados en el que Europa se convierte en un espacio de libertad y creación esencial para la cohesión de nuestras sociedades y la vitalidad de nuestras democracias.

Así mismo, las industrias culturales y creativas desempeñan un papel activo en la construcción de la soberanía cultural europea y constituyen un verdadero reto para el desarrollo económico de Francia, España y de todo el continente europeo.

Escenas francesas pretende ofrecer un mensaje de esperanza y solidaridad para todos los artistas y creadores que tanto han sufrido la crisis sanitaria. Para diseñar un nuevo horizonte, el lema de esta temporada cultural será: **juntos - creativos - europeos.**

“Cuanto mayor es el obstáculo,
mayor es la gloria al superarlo”.
(Molière 1622-1673 – Stances, 1663)

Edito

Este año, la temporada cultural del Institut français de España, **Escenas francesas**, ofrecerá una nutrida programación.

El cine, la música, el teatro, las artes visuales y el deporte están representados en la variada agenda. El público español podrá disfrutar de un gran evento sobre la creación cinematográfica actual, de numerosos conciertos, una obra de teatro inédita, exposiciones e instalaciones artísticas, así como de un encuentro con actores del mundo del fútbol. Esta temporada brindará también la oportunidad de reflexionar sobre los retos a los que se enfrentan Europa y nuestra sociedad, especialmente ahora que Francia asume la presidencia de la Unión Europea durante seis meses.

Así, en **Escenas francesas**, numerosos intelectuales y escritores franceses intercambiarán ideas con sus homólogos españoles. La ciencia y la investigación ocuparán igualmente un lugar destacado, en un momento en que el mundo hace frente a la pandemia. Se propondrán conferencias sobre temas de actualidad, desde el papel de las mujeres en nuestra sociedad, la salud y la ética, el plurilingüismo y las nuevas tecnologías, hasta el calentamiento global y las amenazas que éste supone.

Europa, con sus valores, su creatividad y su diversidad, está en el centro de la programación de **Escenas francesas**, con la mirada puesta en el mañana y en la defensa de sus intereses, en un mundo cada vez más incierto. En 2022, como ha venido siendo a lo largo de los años y en vísperas de superar una crisis sanitaria, esta temporada cultural contará con la



participación de grandes personalidades francesas y españolas, gracias al compromiso de las instituciones culturales españolas que siguen dando un lugar destacado a la creación francesa en su programación.

Estas manifestaciones culturales, literarias y científicas se desarrollarán en todo el país a través de la red de los seis Instituts français ubicados en Barcelona, Bilbao, Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza, en colaboración con las 19 Alianzas Francesas y los centros escolares franceses en España. Una amplia red de cooperación que alcanza a decenas de miles de personas, desde los estudiantes hasta al público general.

Escenas Francesas 2022 contará con el apoyo de notables creadores, a los que quiero dar las gracias. Blanca Li, eminente madrina de esta Temporada y verdadero símbolo de la vivacidad de la cooperación cultural entre Francia y España, acaba de ingresar en la *Académie des Beaux Arts*. Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura, también nos honrará de manera excepcional, dando testimonio de su apego a la cultura francesa con motivo de un encuentro literario organizado para celebrar su ingreso en la *Académie française*.

Es un verdadero honor que nos permitan asociar sus nombres a esta temporada cultural. Por último, quiero transmitir mi más sincero agradecimiento a todas aquellas empresas que hacen posible esta temporada, por su firme apuesta por el arte y la cultura.

Jean-Michel Casa
Embajador de Francia en España

Blanca Li

Madrina de Escenas francesas 2022

Para encarnar la temporada cultural del Institut français de España, contamos con una madrina única que ha demostrado su apego al arte, a la cultura y a la diversidad europea.

Talentosa y multifacética, Blanca Li es coreógrafa, bailarina, directora de escena para ballets, musicales y óperas, realizadora de cine y audiovisual, actriz, artista multimedia. Así comienza la biografía de esta gran artista.

Desde noviembre de 2019, dirige los Teatros del Canal en Madrid.

A los 17 se establece en Nueva York para estudiar durante 5 años en la escuela de Martha Graham. De vuelta a Europa, crea su propia compañía de danza contemporánea, con la que ha actuado durante 27 años en más de mil doscientos teatros en todo el mundo con 17 creaciones. Recientemente, se estrenó "Le Bal de Paris", un espectáculo inmersivo en realidad virtual. Blanca ha trabajado como coreógrafa para la Ópera de París, para la Metropolitan Opera de Nueva York y dirigió el Ballet de la Komische Oper en Berlín. También fue directora del Centro Andaluz de Danza en Sevilla. Ha dirigido cinco largometrajes, incluyendo la comedia musical "Le Défi", con 150 bailarines de hip hop.

Ha trabajado con incontables artistas en la música como Coldplay, Beyoncé, Blur, Daft Punk, Paul McCartney, Kylie Minogue..., directores de cine como Pedro Almodovar, Jean-Jacques Annaud, Michel Gondry, Andrei... y creadores de moda como Jean-Paul Gaultier.

En 2021, ha sido la primera mujer coreógrafa en entrar como miembro de pleno derecho en la *Académie française de Beaux Arts*, en reconocimiento por su contribución a la danza.

Entre sus premios y condecoraciones, se pueden destacar la bandera de Andalucía, el premio Ideal, el premio Manuel de Falla, la medalla de la fundación Rodríguez Acosta, y la medalla de Bellas Artes de Granada. También ha recibido las insignias de "Chevalier de l'Ordre National du Mérite" en 2004, de "Officier des Arts et des Lettres" del Ministerio de Cultura en Francia en 2007, de "Chevalier de la Légion d'Honneur" del Presidente.



"Toda su obra (...) nos reconcilia con la vida cuando a veces nos parece demasiado dura y cuando dudamos, por desgracia tan a menudo, de nosotros mismos, por su ímpetu, su fantasía, su generosidad y su elegancia que llegan a lo esencial, nos hace al menos un poco más felices".

Frédéric Mitterrand-Discurso en la instalación de Blanca Li en la Académie des Beaux-Arts.

Mario Vargas Llosa

Gran figura de Escenas francesas 2022

Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura 2010, ha pasado a ser inmortal al ser admitido en la *Académie française* en 2021, ocupando el lugar del filósofo Michel Serres. La *Académie française* no acogía a un Premio Nobel desde François Mauriac, elegido en 1933, que ganó el premio sueco en 1952.

Aunque nunca ha escrito en francés, lengua que domina, la obra de Mario Vargas traducida al francés es abundante. Su última obra, *Temps sauvages*, se publicó el año pasado (Gallimard). Mario Vargas Llosa fue el primer escritor extranjero que entró en la prestigiosa colección Pléyade en 2016, símbolo de la estrecha relación que mantiene con la literatura francesa. Desde los 17 años, gracias a los cursos que recibió en la Alianza Francesa de Lima, comenzó a devorar libros directamente en nuestro idioma. Fue la lectura de Flaubert la que suscitó su deseo de ser escritor.

En 1958 le conceden la beca de estudios "Javier Prado" en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtiene el título de Doctor en Filosofía y Letras. Un año más tarde se traslada a París, y allí trabaja en diferentes medios hasta que logra entrar en la Agencia

France Presse y, más tarde, en la Radio Televisión Francesa, donde conoce a numerosos escritores hispanoamericanos.

Su talento como escritor le convirtió en una de las figuras que revelaron la literatura latinoamericana al mundo en la década de 1960.

En la efervescencia intelectual de los años 60 en París, del existencialismo al estructuralismo y a la Nueva Novela, completó su novela *La ciudad y los perros* y escribió *La casa verde* a partir de los recuerdos de su adolescencia.

En marzo de 1993 obtiene la nacionalidad española, sin renunciar a la peruana.

En 1994 fue nombrado miembro de la Real Academia Española y obtuvo el Premio Miguel de Cervantes ese mismo año; posteriormente fue reconocido doctor honoris causa en varias universidades.

En 2011 se creó en Madrid la Fundación Vargas Llosa que, bajo la tutela de la Fundación Internacional para la Libertad, pero con perfil propio, sigue contribuyendo a la difusión de la literatura y de la cultura en todo el mundo,

especialmente en los países de habla hispana.

El Institut Français de España se siente especialmente honrado de poder contar con la presencia de este gran escritor en un acto literario excepcional de **Escenas francesas**, donde Mario Vargas Llosa evocará el fuerte vínculo que le une a la literatura francesa.



Nuestra Europa

Europa y el nuevo orden mundial

Mayo · Madrid

MICHEL FOUCHER, GEÓGRAFO - ENCUENTRO

Con motivo de la publicación de su último estudio, *L'Union européenne dans le monde* (Éditions CNRS), Michel Foucher analiza el lugar de Europa en la geopolítica mundial. Europa defiende energicamente sus valores, pero ¿cómo defiende sus intereses y su lugar en el mundo? ¿Qué lugar ocupa en el nuevo equilibrio mundial frente a una China conquistadora y una Rusia nostálgica de la URSS? Testimonio de un astuto observador de la geopolítica, cuyo último libro *Atlas des mondes francophones* (Marie B. Lignes de repères, 2020) ha sido galardonado con el Gran Premio de la Lengua y la Literatura Francesas por la Académie Française el 2 de diciembre de 2021.

Le Grand Tour, un autorretrato literario de Europa

Junio · Madrid, Barcelona

CON LA COLABORACIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURA FRANCÉS Y DEL CNL (CENTRE NATIONAL DU LIVRE)

**OLIVIER GUEZ, ESCRITOR · FERNANDO ARAMBURU, ESCRITOR
ENCUENTRO**

Le Grand Tour es el título del nuevo libro de Olivier Guez. A petición del escritor, 27 autores relatan los lugares que evocan la cultura y la historia europeas. Para España, Olivier Guez ha recogido el testimonio del escritor Fernando Aramburu. La política y la historia se entrecruzan a lo largo de este libro, que dibuja una Europa que es un espacio de libertad y creación, y también nos permite descubrir los lugares que los autores aman. Olivier Guez presentará su libro en junio durante una velada literaria.

"(Europa es) un máximo de diversidad en un mínimo de espacio"

Milan Kundera

Innovación, tecnología y plurilingüismo

Septiembre · España

CON LA COLABORACIÓN DEL MINISTÈRE FRANÇAIS DE LA CULTURE, DE LA COMISIÓN EUROPEA Y DE LA ASSOCIATION POUR LA PROMOTION DE LA TRADUCTION LITTÉRAIRE - **ENCUENTRO**

El plurilingüismo, apoyado por la innovación tecnológica y la inteligencia artificial, es una cuestión de cohesión social y ciudadanía europea. Europa debe encarnarse de forma muy concreta, en la vida cotidiana de los ciudadanos, a través de contenidos culturales, mediáticos y científicos, en todas las lenguas de la Unión Europea. En esta conferencia se debatirán los retos de promover la diversidad cultural y lingüística a través de estas nuevas herramientas digitales.

Portavoz Europa, idiomas y cultura

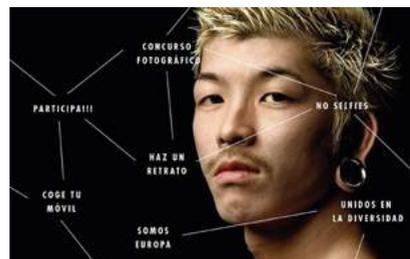
Marzo - Junio · España

CON EL APOYO DEL IF PARIS Y LA PARTICIPACIÓN DE IF PORTUGAL, IF ITALIE, IF RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Portavoz Europa es un proyecto educativo, cultural y social a través de un concurso de fotografía escolar. Los objetivos de este concurso son: promover el plurilingüismo, la Europa Cultural y el Espacio Europeo de Educación, basados en el respeto de la diversidad de lenguas y culturas. Este año, el concurso tiene una dimensión europea por el tema elegido "Construir Europa", y por su dimensión geográfica: participan alumnos de España, Italia, República Checa, Alemania y Portugal.

Con el apoyo de las autoridades educativas españolas, el Ministerio de Educación y Formación Profesional y las 17 consejerías de educación de la Comunidades autónomas.

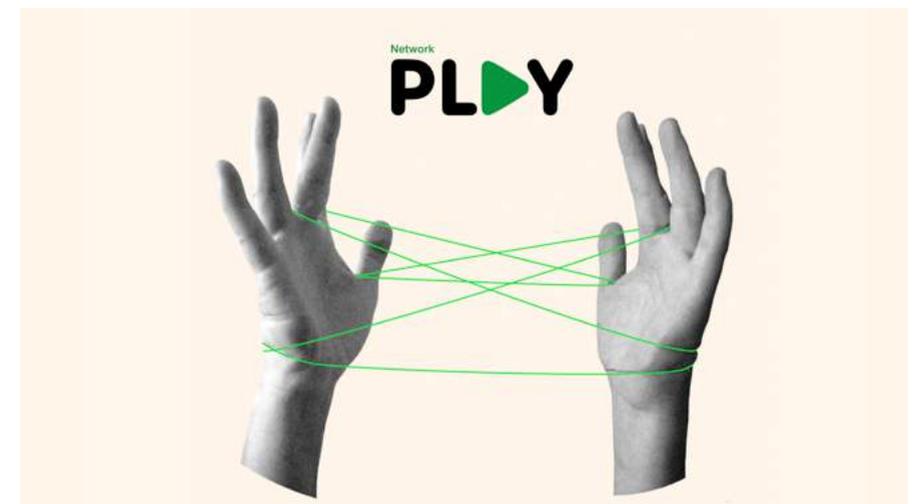


PLAY: El juego como identidad europea

15/04 - 01/05 · Gijón

CON LA COLABORACIÓN DEL FESTIVAL L.E.V (GIJÓN, ESPAÑA), DEL FESTIVAL STEREO LUX (NANTES, FRANCIA) Y DEL FESTIVAL OCUPA (BRAGA, PORTUGAL). CON EL APOYO DEL IF PARÍS

ENCUENTROS Y CREACIÓN ARTÍSTICA



El proyecto PLAY se basa en la importancia del juego en nuestras vidas y en nuestra salud mental. Europa está envejeciendo y es esencial garantizar que las personas mantengan su bienestar mental y su calidad de vida.

El aumento progresivo de la soledad, el alargamiento de la esperanza de vida y los nuevos desafíos que

plantea la pandemia son retos para la Unión Europea. Artistas españoles, franceses y portugueses idearán la creación de un juego en colaboración con antropólogos y neurólogos.

Nuestra Sociedad

Industria musical: las mujeres toman la iniciativa

Abril · Azkuna Zentroa Bilbao

CON EL APOYO DEL IF PARIS, DEL IF BILBAO Y DEL GOETHE-INSTITUT

ENCUENTROS



En 2021, solo el 10% de las empresas culturales fueron creadas por mujeres.

Mewem Europa es un proyecto para pilotar y llevar a cabo un programa de tutoría a escala europea, destinado a desarrollar las capacidades de gestión de las jóvenes profesionales de la industria musical.

Los diferentes actores de esta mesa redonda se reúnen en torno a las preguntas: ¿Cómo hacer que la industria musical sea más igualitaria? ¿Qué significa ser

empresaria en 2021? ¿Qué aporta la tutoría a la carrera de una empresaria del sector musical?

El proyecto consta de dos etapas: la creación de un punto de encuentro entre jóvenes empresarias y sus mentores de España, Francia y la creación de un escenario musical femenino en la noche de clausura.

Mujeres en migración

11/03 · IF Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE LA CASA DE VELÁZQUEZ Y DEL MADRID
INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

ENCUENTRO

Según las Naciones Unidas, las mujeres representan el 51% de los flujos migratorios. A menudo acompañadas por sus hijos, cada vez son menos reacias a marcharse solas. Pero la migración de las mujeres es un viaje plagado de escollos.

Tienen que enfrentarse a la violencia física, sexual y psicológica. Una vez llegadas al país de acogida, su situación sigue siendo complicada. La dificultad para encontrar un trabajo, las arduas condiciones laborales, los bajos salarios y la escasa protección son su día a día. Esta mesa redonda plantea desde un punto de vista feminista y materialista, la explotación de la que son objeto las migrantes, destacando la paradoja de su "ausencia-presencia". También aborda las resistencias, subjetividades y liberaciones que generan esas mujeres en contextos fronterizos.

Carmen Ayala, pintora
Daniela Delgado Viteri, videasta
María Hernández Carretero, antropóloga
Emmanuelle Hellio, socióloga
Thomas Posado, doctor en ciencias políticas
Paul Bernard-Nouraud, historiador del arte



Carmen Ayala, *Bien dans sa peau*, óleo sobre lienzo, 190 x 160 cm, 2021, Madrid.

Mujeres en el foco

31/03 · Centro Andaluz de Arte Contemporáneo
Sevilla

CON EL APOYO DE IF PARIS, IF SÉVILLE
ENCUENTROS

Si bien los observadores coinciden en constatar que, tanto en Francia como en España, cada vez se tienen en mayor consideración las desigualdades entre hombres y mujeres en el mundo del arte, no es menos cierto que en 2022 sigue siendo más difícil vivir de su arte para las mujeres artistas que para los hombres.

El encuentro Mujeres en el Foco, que se desarrolla en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla a lo largo de una jornada, tiene como objetivo tejer redes europeas de expertas y de asociaciones involucradas en la promoción de la creación y de las obras de mujeres artistas. Pretende también proporcionar un lugar de encuentro y las condiciones propicias para un diálogo europeo orientado, entre otras cosas, a la interrogación concreta de las prácticas en términos de igualdad de género y de accesibilidad a la visibilización de las artistas y creadoras en el espacio público, en particular en el ámbito de las artes visuales.



Salud, biología y ética: reparamos el mundo

10/05 · IF Madrid

CORINE PELLUCHON, FILÓSOFA - ENCUENTRO

Filósofa y profesora de filosofía en la Universidad de Paris-Est Marne-La-Vallée, Corinne Pelluchon es especialista en filosofía política y ética aplicada y se ha centrado especialmente en cuestiones de bioética, filosofía del medioambiente y política del animalismo. Sabemos de su compromiso militante con la politización de la causa animal o con una ecología de lo cotidiano y de su atención primordial y constante a una "ética de la vulnerabilidad".

Este encuentro con Corinne Pelluchon tendrá lugar en el marco de la publicación de su último libro *Reparemos el mundo, Humanos, animales, naturaleza* (NED ediciones). Su última obra fue traducida al castellano, *Manifiesto animalista. Politizar la causa animal* (2018, Reservoir Books).



Mira cómo los hombres están cambiando

Septiembre · España

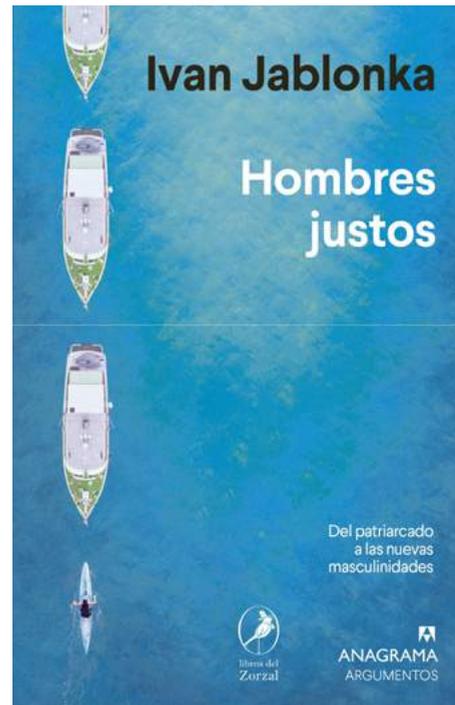
IVAN JABLONKA, HISTORIADOR - ENCUENTRO

Considerando que la justicia de género es una de las condiciones de la democracia, tenemos que inventar nuevas masculinidades. Hoy en día es importante identificar una noción de lo masculino para todos los ámbitos sociales: la familia, el mundo laboral, la religión, la política, la ciudad, la sexualidad, el lenguaje.

Ivan Jablonka es profesor de Historia en la Universidad París XIII y codirector de la colección «*La République des Idées*» de la editorial Seuil.

En su último libro, *Hombres justos*, Ivan Jablonka propone “refundar la virilidad para hacerla compatible con la igualdad de género”.

Hombres justos es un ensayo necesario que indaga en cómo deben superarse las masculinidades tóxicas mediante nuevos modelos no basados en la virilidad y la violencia.



Diversidad en el deporte

Junio · IF Barcelona

CON LA COLABORACIÓN DE LA MOSTRA FIRE!!

YOANN LEMAIRE - EX FUTBOLISTA PROFESIONAL ENCUENTRO

En colaboración con la Mostra FIRE!! de Barcelona, primer festival de cine LGBTQI+ creado en España, el Institut Français de España desea, durante el mes del Orgullo, poner de relieve una reflexión sobre la cuestión de la homosexualidad en el deporte de alto nivel en general, y en fútbol profesional en particular.

Una liberación de la palabra poco frecuente en los medios que permite que la causa LGBTQI+ avance y que la discriminación en el deporte retroceda. Podremos contar con la visita de Yoann Lemaire, futbolista profesional y homosexual, para la proyección de su documental *Footballeur et homo, au cœur du tabou* (Futbolista y homo, en el corazón del tabú), así como varios momentos de intercambio (intervenciones, debates, etc.) que reunirán a deportistas de alto nivel, instituciones deportivas y asociaciones de defensa de los derechos LGBTQI+.

Nuestro Planeta

Viaje al fondo marino

17/03 · IF Madrid



CON LA COLABORACIÓN DE LA EMBAJADA DE PORTUGAL EN ESPAÑA, EL CNRS, LA WOODS HOLE OCEANOGRAPHIC INSTITUTION, LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ENCUENTRO



Sabemos más de la superficie de la luna que del fondo de los océanos. Sin embargo, el futuro de la humanidad está tanto en la exploración espacial, como en la de las profundidades marinas. ¿Qué misterios esconde el fondo del mar? ¿Cuáles son los objetivos y los retos actuales en el campo de las investigaciones marinas? La escasez de luz y la presión, hasta 1.000 veces más importante que en la superficie de la Tierra, suponen desafíos tecnológicos que todavía tenemos que superar para explorar estas profundidades.

Para contestar a estas preguntas,

contamos con la participación de científicos españoles, franceses y portugueses.

Abordarán el tema de la exploración de los fondos marinos, el papel de los océanos para capturar el CO₂ de la atmósfera, la protección de la biodiversidad marina, así como los efectos del cambio climático que la afecta. El evento se enmarca en el lanzamiento de la Década de las Naciones Unidas para los océanos y en la organización, en Francia, de la primera Cumbre internacional "One Ocean".

El Continente Blanco, testigo del cambio climático

Mayo · IF Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE CSIC

ENCUENTRO

Único continente inhabitado, la Antártida es en el imaginario colectivo un territorio remoto, inhóspito y extremo. En el Protocolo de Madrid, firmado en 1991, se declara este continente como una reserva natural, dedicada a la paz y a la ciencia. Desempeña de hecho un papel esencial en la regulación del calentamiento global. Para los investigadores, es uno de los primeros testigos del cambio climático. La fundición de sus glaciares, que almacenan las mayores reservas de agua dulce de nuestro planeta, amenaza nuestras sociedades y el equilibrio de la biodiversidad a nivel mundial. Por todas estas razones, la preservación de este continente representa un verdadero desafío para nuestros países.

En esta conferencia participan investigadores franceses y españoles que viajaron a una de las bases científicas del continente helado. Comparten con nosotros su experiencia y nos presentan las aportaciones y los retos actuales de la investigación antártica.



Nuestra Creación

Francia en la pantalla

Junio · España

El Institut français de España y Unifrance, organismo de promoción de las producciones audiovisuales y cinematográficas francesas fuera de Francia, ofrecen un ciclo de preestrenos de películas francesas en España. *Francia en la pantalla* es una oportunidad única para disfrutar la diversidad de la producción francesa. Los directores y actores vendrán a presentar sus obras y a intercambiar con el público y los periodistas.

También se organizarán encuentros profesionales en este marco para reforzar los vínculos entre las industrias cinematográficas y audiovisuales de los dos países.

España es el tercer país del mundo en número de películas francesas proyectadas en la gran pantalla y también es muy aficionada a los programas audiovisuales franceses, sobre todo de ficción. Un evento para celebrar la gran diversidad de la creación francesa.



"Estos son dos los proyectos que más me ha gustado idear desde la dirección de los Teatros del Canal. Los considero fundamentales para el público hoy: el primero, porque muestra la gran transformación que se está produciendo hoy en las artes escénicas y plásticas gracias a la revolución tecnológica y científica; el segundo, porque como amante de todas las danzas, sin excluir a ninguna, tenía claro que el hip hop y otras prácticas jóvenes y urbanas también tienen que tener cabida en los escenarios". Blanca Li

Canal connect: arte, ciencia y tecnología

Del 24/03 al 17/04 · Teatros del Canal - Madrid

Danza

- Ballet National de Marseille: "La Horde" (Francia). 24 y 25 de mayo
- Marion Siéfert: "Jeanne dark_" (Francia). 26 y 27 de marzo.
- Instituto Stocos: "Oecumene" (España). 30 de marzo al 3 de abril.
- Christine Bonansea: "Gamer" (Francia-Alemania). 30 de marzo al 3 de abril.

Exposición

"Máquina Mística" con una quincena de artistas entre los que se encuentran los franceses Thierry Fournier, Les petites planètes, Esther Denis o Dominique Peysson. Del 24 de marzo al 17 de abril.

Canal street, un espacio para las danzas urbanas

Del 29/05 al 18/06 · Teatros del Canal - Madrid

- Kiddy Smile: "Fith Element Ball" (Francia) el 29 de mayo
- Brodas Bros: "Dôji" (España) 14 a 16 de junio
- Compagnie Blanca Li: "El Cascanueces" (Francia-España). Una versión hip hop con bailarines de la escena urbana española. Del 16 al 18 de junio
- Iron Skulls Company: "Azul Petróleo" (España). 17, 18 y 19 de junio

Exposición

La exposición "Maquina Mística", comisariada por el curador francés Charles Carcopino, muestra las obras más relevantes de los últimos años en creación digital o vinculada a la tecnología y a la ciencia de diferentes artistas y creadores del mundo, muchos de ellos franceses.

Del Fauvismo al Surrealismo

del 11/02 al 22/05 · Museo Guggenheim Bilbao

EXPOSICIÓN

El Musée d'Art Moderne de Paris (MAM) y el Museo Guggenheim Bilbao presentan *Del Fauvismo al Surrealismo*, una exposición de 70 obras maestras del Musée d'Art Moderne de Paris patrocinada por la Fundación BBVA. La exposición incluye obras maestras realizadas por artistas fundamentales, recorriendo la historia de la colección del MAM con el fin de ofrecer una visión panorámica de los movimientos de vanguardia que florecieron en París en las primeras décadas del siglo XX.



ARCOmadrid, feria internacional del arte contemporáneo

del 23 al 27/02 · Madrid

EXPOSICIÓN

ARCOmadrid es la feria internacional de arte contemporáneo de España que, desde 1982, constituye una de las principales plataformas del mercado del arte, y pieza imprescindible en el circuito internacional de promoción y difusión de la creación artística.

La edición 2022, que se celebra en IFEMA Madrid, vuelve a presentar una cuidada selección de galerías nacionales e internacionales de primer nivel de las cuales 12 son francesas y exhiben algunas obras de sus artistas. El Institut français colabora cada año con ARCOmadrid invitando a profesionales franceses para fomentar colaboraciones y vínculos entre instituciones, artistas y galerías de Francia y España.

Maquillarse en la oscuridad, de Mehryl Levisse

del 22/02 al 29/04 · IF Madrid

EXPOSICIÓN

Al margen de ARCO, el Institut français de Madrid acoge al artista franco-italiano Mehryl Levisse. Originario de Charleville-Mézières, ciudad natal de Rimbaud, el artista se escenifica en ambientes improvisados, performances o con trajes coloridos, meticulosos, complejos y exuberantes. Sus instalaciones son inmersivas y sus registros fotográficos cuestionan y parodian la sociedad y utilizan el cuerpo como si fuera un objeto.

Inauguración de la exposición el 22 de febrero 2022 a las 19:30, en presencia del artista.



Les corps incorruptibles Emilie Hallard

Mayo · IF Bilbao, IF Madrid

EXPOSICIÓN

En el catálogo de la exposición se puede leer: “El bombardeo de imágenes infinitamente *photoshopeadas* al que estamos expuestos hoy en día aliena a mujeres y hombres mediante una búsqueda constante de un ideal de belleza claustrofóbico, que sólo conduce a la frustración y al odio a uno mismo”.

Con sus instantáneas naturalistas y sin superfluidad, que llaman la atención por su pureza, Emilie Hallard quiere celebrar “la diversidad, la improbabilidad, la ambigüedad, la androginia y la no binaridad”. Unos cuarenta de estos retratos se presentan en un libro acompañado de textos firmados por activistas, escritores o filósofos como Judith Butler o Virginie Despentes.



PHotoESPAÑA celebra sus 25 años

de junio a septiembre · Madrid

ENCUENTROS

Durante 25 años, el festival PHotoESPAÑA ha ido creciendo y consolidándose hasta convertirse en una cita de referencia para el mundo de la fotografía y las artes visuales. Ha querido contribuir a la transformación de la fotografía y servir de plataforma para profundizar en el conocimiento de la creación fotográfica en España.

El Institut français forma parte del XXV aniversario del Festival a través de su programación profesional. Sumándose a esta propuesta Francia tiene una participación relevante con la presencia de expertos franceses en el ámbito de las artes visuales. En el programa #DescubrimientosPHE 2022, muchos fotógrafos franceses aprovechan PHotoESPAÑA para organizar citas individuales con expertos nacionales e internacionales.



Il·ls nous ont oubliés

12 y 13/03 · Teatro nacional de Catalunya - Barcelona

CON LA COLABORACIÓN DEL IF BARCELONA

Dirección Séverine Chavrier (a partir de *Der Kalkwerk* de Thomas Bernhard)

Esta obra es una reflexión sobre la locura, la paranoia y los maltratos y abusos perpetrados en nombre de la ciencia. Konrad tiene un oído tan fino que ha conseguido llegar a oírlo prácticamente todo. Ahora, se ha recluso en La Calera, un antiguo horno de cal, con su mujer. En el silencio de este edificio apartado, Konrad intenta desarrollar sin gran éxito un estudio que considera vital y que lo obsesiona. Pero un incidente durante la Nochebuena lo cambiará todo.

Séverine Chavrier se graduó en piano en el Conservatorio de Ginebra, donde obtuvo una medalla de oro y un primer premio de análisis musical. También es licenciada en filosofía. Música, actriz y directora de teatro, es directora del Centre dramatique national Orléans-Loiret-Centre desde enero de 2017.



El arte del fútbol: “La vie en bleu”

Junio · IF Madrid

PHILIPPE TOURNON - EX ASESOR DE PRENSA DEL EQUIPO DE FÚTBOL DE FRANCIA - ENCUENTRO

Es el récord más impresionante del fútbol francés. Como jefe de prensa de la selección francesa, Philippe Tournon participó en 7 Copas del Mundo y ganó dos en 1998 y 2018, 12 fases finales de competiciones internacionales y 337 partidos con la camiseta azul. Conoció a 9 entrenadores diferentes. Este antiguo periodista de L'Equipe cuenta la historia de esta gran epopeya en un libro de memorias *La vie en bleu* que presenta por primera vez en España, un país donde el fútbol se vive como un arte.





© Lucas Fréchin

Concéntrico 08 acoge a la diseñadora francesa matali crasset

del 1 al 6/09 · Logroño

INSTALACIÓN

Desde 2015, Concéntrico, el Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño propone anualmente reflexionar sobre el ámbito urbano y la ciudad. El Festival invita a recorrer la ciudad mediante instalaciones, exposiciones, encuentros y actividades que proponen nuevos usos colectivos fortaleciendo la idea de comunidad en el espacio público.

La diseñadora industrial matali crasset presenta en 2022 una instalación en el marco del festival. Graduada en la École Nationale Supérieure de Création Industrielle de París, trabajó durante cuatro años con el famoso diseñador Philippe Starck antes de fundar su propia empresa a finales de los 90. Su obra se expone en numerosos museos de Francia (Centro Pompidou, Museo de Artes Decorativas de París, etc.) y del extranjero (MoMA de Nueva York, Mudac de Lausana, etc.).

Brigitte Macron eligió un escritorio diseñado por matali crasset para amueblar el salón del Elíseo donde trabaja.



retrato matali crasset



Stries & compagnies. Place de la Nation - Paris // 2020 - matali crasset

Zaz de vuelta a España

Marzo · España

GIRA DE CONCIERTOS

Es la cantante francesa con mayor proyección en el extranjero. Tiene en un pedestal a España, uno de los países donde su música funciona mejor como lo ha escrito un diario español. Zaz se vuelve a España para seis conciertos en Gijón, Bilbao, Pamplona, Zaragoza, Barcelona y Girona dentro de su gira internacional "Organique tour". Va a intercalar sus grandes éxitos con su nuevo disco, el quinto, que se publicó el otoño pasado. Este álbum surgió en primavera de 2020, durante el confinamiento.



LA CHICA

3/03 · IF Madrid

La Chica une dos mundos, el europeo y el latinoamericano. Sin máscaras, la cantante franco-venezolana transmite una emoción cruda. Su universo se construye en torno al piano, mezclando inspiraciones clásicas con la profundidad de los sintetizadores analógicos y los ritmos contemporáneos. Con estas inspiraciones mezcladas, La Chica nos conduce a un delicioso viaje musical. La Chica se produce en el teatro del Institut français de Madrid en el marco de la treintayungeisima edición del FIAS (Festival internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid).



©Guillaume Malhero

Barbara Pravi, una artista comprometida

Noviembre 2022 · Barcelona, Madrid, Menorca, Valencia

Autora, compositora y performer, Barbara Pravi se ha convertido en una promesa de la "chanson" francesa. Aunque no ganó el concurso del Eurovision Song Contest 2021 (quedó 2ª), su canción *Voilà* se había colocado #1 en la lista de canciones de iTunes España.

Comprometida con la causa de las mujeres, se dio a conocer por primera vez a través de sus esperadas reescrituras para el Día Internacional de los Derechos de la Mujer. El año pasado, estrenó su primer disco "*On n'enferme pas les oïseaux*" con un título dedicado a las mujeres.



El Ensemble intercontemporain con los alumnos de Musikene

Del 27 al 30/04 · Centro superior de música del País Vasco / San Sebastián

CON EL APOYO DEL IF BILBAO

El Ensemble intercontemporain es el conjunto de música contemporánea más famoso del mundo. Creado por Pierre Boulez, está dedicado a la música desde el siglo XX hasta nuestros días. Unidos por la misma pasión por la creación, los 31 músicos solistas participan en la exploración de nuevos territorios musicales junto a los compositores, a quienes se les encargan regularmente nuevas obras.

El Ensemble intercontemporain está desarrollando este año este

proyecto con alumnos del máster en composición del conservatorio de música de Donostia. Con el apoyo de l'Institut français de Bilbao, los estudiantes van a París y escriben obras instrumentales para los músicos del Ensemble Intercontemporain, que las crearán durante un concierto público en el Auditorio Musikene.

El Ensemble dará otro concierto en el Victoria Eugenia Antzokia, dentro de la programación de Donostia Kultura.



Sofiane Pamart, por primera vez en España

30/03 · Teatro Pavón - Madrid

CON EL APOYO DEL IF MADRID

CONCIERTO

Sofiane Pamart ha sido uno de los 10 artistas de música clásica con más streaming del mundo en 2021. Sus pegadizas melodías de piano atraen tanto a los raperos como a los aficionados a la música clásica y al pop.

Sofiane Pamart, ganador de la medalla de oro del Conservatorio de Lille tocando piezas de Ravel y Chopin, inaugura los Madrid Piano Days, un proyecto que nace en 2022 para celebrar la versatilidad del instrumento. La iniciativa da cita en la ciudad a artistas nacionales e internacionales, tanto consolidados como emergentes, que se mueven por espacios tan diversos como el jazz, el flamenco, la música clásica, la contemporánea, la electrónica o el pop.

Vincent Peirani, virtuoso del acordeón

Noviembre · España

CON EL APOYO DEL INSTITUT FRANÇAIS DE ESPAÑA

CONCIERTO

Vincent Peirani, virtuoso del acordeón, convierte en oro todo lo que toca: el jazz, por supuesto, pero también la chanson francesa, la música clásica, la música de cine...

Su amplitud de miras y su curiosidad sin límites le han llevado, a través de innumerables colaboraciones, a moldear su música con múltiples influencias.

El hombre que ha renovado por completo el lenguaje del acordeón en los últimos años es ahora un artista clave, uno de aquellos cuya visión musical cosmopolita y desinhibida y cuyo increíble sentido del cruce y del color le permiten aportar ese toque mágico tan poco común y tan bello. Firma del famoso sello alemán ACT, Vincent Peirani ha ganado tres premios de jazz en Francia. Su nuevo álbum *Jokers* saldrá a la venta en marzo con una gira internacional que comenzará en Italia y Alemania...

Con el apoyo del Institut français de España, Vincent Peirani viene en 2022 al encuentro de su público.



Fête de la Musique

Junio · España

La Fête de la Musique se celebra desde hace muchos años en España gracias a la red de los Instituts français de España.

La Fiesta de la Música es una celebración internacional que se realiza mundialmente alrededor del 21 de junio, el primer día del verano en el hemisferio Norte. Su objetivo es promocionar la música profesional y aficionada. Su historia se remonta al 1982 cuando Jack Lang era ministro de Cultura de Francia. Su primera edición fue el 21 de junio de 1982.

Este año, adquiere en España un sabor europeo gracias a la colaboración de la red EUNIC (Institutos Nacionales de Cultura de la Unión Europea), de la que el Instituto Francés de España asume la presidencia en 2022 de manos del Instituto Goethe.

Varios artistas actúan con el apoyo de los Instituts français de todo el país. En el patio del Institut français de Madrid, la franco-india-andaluza Tracy de Sá es la artista invitada del evento musical, el jueves 23 de junio.

Estos artistas van hacer bailar a todo el público en esta celebración del verano.



Gira talento joven

Marzo, abril, mayo · IF Barcelona, IF Madrid, IF Valencia

CON LA COLABORACIÓN DE CERO EN CONDUCTA Y TOMBOLO

El Institut français de España propone descubrir lo mejor de la música francesa indie del momento. Son bandas ya reconocidas en Francia como Mezerg, Lewis Offman, Vendredi sur Mer, Mézigue que constituyen una selección muy exquisita que va de la música pop a la música electrónica pasando por la synth pop. Barcelona, Madrid y Valencia son los tres escenarios que durante tres meses permitirán al público escuchar a estas bandas para levantar el ánimo y soñar ... ¡en francés!

**PRIX
GONCOURT**

Prix Goncourt: la elección española

Marzo de 2022 · IF Madrid

CON LA COLABORACIÓN DE LA ACADEMIA GONCOURT

Este proyecto da voz a España en la selección del Goncourt y apoya la promoción de la literatura francesa contemporánea. Para esta sexta edición de la selección española del Goncourt, el Institut français de Madrid recibe a los representantes estudiantiles de las universidades de Oviedo, Salamanca, Complutense de Madrid, Pompeu Fabra, Sevilla y Valencia que forman el jurado que seleccionará una de las cuatro novelas nominadas y votará el 31 de marzo de 2022.

El presidente del jurado francés será el escritor y miembro de la Academia Goncourt Pierre Assouline, y la representante del jurado español la escritora y periodista Milena Busquets.

Los “Paraísos perdidos” de Eric-Emmanuel Schmitt

Marzo · IF Barcelona, IF Madrid, Sevilla

ENCUENTRO

El encuentro con el novelista, cuentista, dramaturgo, actor y director Eric-Emmanuel Schmitt, conocido mundialmente, miembro de la Academia Goncourt, se realiza con motivo de la publicación de su nuevo libro, editado en español por Anaya, titulado *Paraísos perdidos*. En este primer volumen de una nueva saga a gran escala, sobre la historia de la humanidad, Eric-Emmanuel Schmitt nos ofrece un espectáculo lleno de maestría y sensibilidad. Durante esta gira, Eric-Emmanuel Schmitt también se reúne con su público escolar mediante su libro *Ibrahim y las flores del Corán*, publicado en 2001.



Benjamin Lacombe, «la Lady Gaga de la edición»

Septiembre · España

“La Lady Gaga de la edición”. Así llama su agente con humor a Benjamin Lacombe. El ilustrador debe su apodo a su popularidad y a sus dos millones de álbumes vendidos en el mundo. Ha escrito e ilustrado una veintena de libros, algunos de los cuales han sido traducidos a una docena de idiomas y han sido premiados en todo el mundo.

Libros como *Los Amantes Mariposa*, *Melodía en la Ciudad*, *Genealogía de una Bruja* y *El herbario de las hadas*

ilustran una cierta sensibilidad hacia las nociones de diversidad y ecología. En su último trabajo, en colaboración con Sébastien Perez, titulado *La Mejor Mama del Mundo* (edición Margot), Benjamin Lacombe presenta diecisiete retratos de madres del reino animal.

Despliega todo su talento en magníficas ilustraciones que revelan el infalible vínculo materno y constituyen un himno a la naturaleza.

SÉBASTIEN PEREZ

BENJAMIN LACOMBE





Con el apoyo de nuestros patrocinadores que agradecemos sinceramente



Media partner



Instituciones socias

Casa de Velázquez
Teatros del Canal
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC)-Sevilla
Teatro nacional de Catalunya
Museo Guggenheim Bilbao
ARCOmadrid
PHotoESPAÑA
Goethe-Institut (Espagne)
Centre Pompidou Paris
Concéntrico
L.E.V Gijón
Stereolux (Nantes, Francia)
Ocupa (Braga, Portugal)
Conservatorio Profesional Teresa Berganza
FIAS
Elas crean

Madrid Piano Days
Institut culturel roumain
EUNIC Madrid
Teatro español de Madrid
Naves de Matadero
Teatro de La Abadía
La Joven Compañía
Mostra Fire!!
CCCB: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Mercat de les flors
Liceu Opera Barcelona
Hangar.org
Centre del Carme, Cultura
Contemporània
Centre Cultural La Nau
Institut València d Art Modern, IVAM.

Institut Valencià d'Art Modern, IVAM.
Los Veranos de la Villa
Unifrance
Centre national du cinéma et de l'image animée
Institut français Portugal
Institut français Italie
Institut français République Tchèque
Live Nation España
Last tour
About music
Cero en conducta
Tomboło
Record time



AMBASSADE
DE FRANCE
EN ESPAGNE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

INSTITUT
FRANÇAIS

Espagne