



PROGRAMA XVII FESTIVAL SUI GENERIS MADRID

Del jueves 13 al domingo 16 de noviembre. Casa del Lector (Matadero)

Acceso por Paseo de la Chopera, 14.

Jueves 13 de noviembre

10:45 - 11:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

Presentación del Encuentro de Editores a cargo de la Asociación Cultural Besarilia y la Asociación de Editores de Madrid.

11:00 - 12:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Publicar terror en la contemporaneidad". Diálogo entre Fernando Navarro, escritor y guionista, y Enrique Redel, editor de Impedimenta.

11:00 - 12:15 h. Saint Ignacio Hall Auditorium, SLU-Madrid

"Using fantastic literature as a critical thinking tool" (*Broken futures, alive pasts*). Round table with authors Fonda Lee and P. Djèlí Clark (USA). Exclusive event for Saint Louis University-Madrid students.

12:00 - 13:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"El *pulp* nunca muere", a cargo del autor y editor Javier Alcázar (Albo&Zarco) y del ilustrador Fernando Vicente.

12:30 - 13:45 h. Aula por confirmar, SLU-Madrid

Creative Writing Meeting / Coffee with students. Exclusive event for Saint Louis University-Madrid students.

13:00 - 14:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"El relato especulativo entre la apuesta independiente y la resistencia comercial". Mesa redonda con el escritor Ángel Luis Sucasas, los editores José Luis del Río (Apache Libros) y Ángel Luis Fernández (Jot Down Magazine), y la escritora Marjorie Eljach.

16:30 - 18:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"1001 aventuras en la punta de tu bolígrafo: Taller para empezar a escribir novelas de fantasía (y que una editorial te publique)". A cargo del escritor R. G. Wittener y Cicely Editorial. *Próximamente más información del taller.*

18:00 - 19:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"La ciencia ficción como herramienta crítica política", con los escritores Dioni Arroyo Merino y Ramón San Miguel. Modera José Luis del Río (Apache Libros).

19:00 - 20:30 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

Preguntas abiertas del público a autores internacionales, con invitados al XVII Festival Sui Generis Madrid: Luciano Lamberti (Argentina), Fonda Lee y P. Djèlí Clark (Estados Unidos), y Gabino Iglesias (Puerto Rico).

Viernes 14 de noviembre

11:30 - 13:30 h. Paraninfo de la Facultad de Filología, UCM

"La imaginación como campo de batalla: la magia y los fantasmas para explicar dictadura y represión" (*Futuros rotos, pasados vivos*). Encuentro entre estudiantes y docentes de la Universidad Complutense de Madrid, y los escritores Luciano Lamberti (Argentina) y Ramiro Sanchiz (Uruguay), y la escritora y cineasta Pilar Ruiz (España). Abierto al público en general.

16:00 - 20:30 h. En la Espina y junto a los Puentes, Casa del Lector (planta inferior y superior)

Apertura de la III Feria del libro de géneros especulativos.

16:00 - 20:30 h. LAB, Casa del Lector (primera planta)

Apertura del Café de los Misterios. Espacio efímero decorado con muebles originales de principios del siglo XX que, además de café, ofrecerá a sus visitantes lecturas de tarot y una exposición de objetos y libros rituales originales cortesía de La Orden de Ayala.

16:30 - 18:30 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Ficción contra el silencio. Redención y resistencia desde lo especulativo" (*Futuros rotos, pasados vivos*). Mesa redonda sobre cómo los géneros especulativos critican los sistemas totalitarios, con las autoras y autores Fonda Lee (Estados Unidos), Gabino Iglesias (Puerto Rico), Víctor Conde (España), Cristina Jurado (España), Juan Mattio (Argentina) y Edmundo Paz Soldán (Bolivia).

18:30 - 19:30 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

Espectáculo de narración oral a cargo de Victoria Gullón, contadora de historias y cantadora de romances. Durante la función, hará un recorrido por los mitos y leyendas de España que servirá para inaugurar la exposición *Legendaria II*.

19:30 - 20:30 h. Los Puentes, Casa del Lector (planta superior)

Apertura de la exposición "Legendaria II: mitos contados e ilustrados". Segunda entrega de esta exitosa muestra de ilustraciones y relatos que reivindica la magia de nuestras leyendas y seres fantásticos, en la que participan más de 80 artistas y escritores nacionales.

Sábado 15 de noviembre

De 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h. En la Espina (planta inferior) y junto a los Puentes (planta superior), Casa del Lector

III Feria del libro de géneros especulativos.

De 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h. LAB, Casa del Lector (primera planta)

Café de los Misterios. Espacio efímero decorado con muebles originales de principios del siglo XX que, además de café, ofrecerá a sus visitantes lecturas de tarot y una exposición de objetos y libros rituales originales cortesía de La Orden de Ayala.

De 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h. Los Puentes, Casa del Lector (planta superior)

Exposición "Legendaria II: mitos contados e ilustrados". Segunda entrega de esta exitosa muestra de ilustraciones y relatos que reivindica la magia de nuestras leyendas y seres fantásticos, en la que participan más de 80 artistas y escritores nacionales.

11:00 - 11:45 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Erzsébet Báthory: el mito de la Condesa Sangrienta". Coloquio entre la doctora Laura Blázquez y la investigadora Ana Orbegozo Desdentado, desvelando las realidades publicadas en "La Hungría de Erzsébet Báthory" (Akal, 2025).

11:00 - 13:00 h. Auditorio FGSR, frente a Casa del Lector

11:00-12:00 "Narrar con píxeles, jugar con emociones: arte, bit y latido en los videojuegos". Brainwash Gang nos llevará de la mano para desentrañar cómo música, narrativa, diseño, arte y jugabilidad dejan de ser departamentos separados para fundirse en una experiencia única. Desde cómo un juego combina estética visual con mecánicas físicas, hasta cómo un simple detalle gráfico o una melodía puede convertirse en el "combo" perfecto que hace vibrar al jugador. Modera Edu Vélez de Brainwash Gang.

12:00-13:00 "Logro desbloqueado: sobrevivir a la industria del videojuego". Una charla con quienes hacen posible que un videojuego llegue a miles de personas: guionistas, productoras, estudios grandes y pequeños. Hablarán de lo que no se ve (las barreras creativas, la presión comercial, las dificultades de acceso), y también de cómo se construye una narrativa que escapa de clichés, se sostiene en la financiación y florece en ventas sin perder identidad: cuando la creatividad se enfrenta al mercado. Con la participación de Juan de la Torre (Devolver Digital), Rita Fortuny (UGLY, Pendulo Studio), Marta Fernández Pérez (Tequila Works, Mercury Steam), Francisco Parreño (The Game Kitchen), Alberto Oliván (Fictiorama Studios).

11:30 - 12:15 h. Aula 9, Casa del Lector (planta inferior)

"Lugares imposibles". Mesa redonda con Maielis González, autora de la novela afrofuturista *Palenque*, y Lorenzo Luengo, autor de *La biblia de los idiotas*.

11:30 - 13:30 h. Aula 10, Casa del Lector (planta inferior)

Taller: "Crear leyendas para tiempos nuevos. La mitología popular como herramienta de ficción". De narración, para adultos y jóvenes a partir de 16 años. Con Javier Prado, investigador, escritor e ilustrador.

12:00 - 12:45 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Migrantes, desapariciones y colonialismo: La puerta de no retorno". Encuentro con la escritora María Fernanda Ampuero (Ecuador) y el escritor Luciano Lamberti (Argentina).

12:15 - 13:00 h. Aula 9, Casa del Lector (planta inferior)

"*Querido Alberto* (Eolas, 2025) o la imposibilidad de distinguir la locura y la cordura", con los escritores Alberto Ávila Salazar y Alberto Masa.

13:00 - 13:45 h. Aula 9, Casa del Lector (planta inferior)

"Biotopías: ciencia ficción y biología especulativa en la novela *Núcleo Génesis*" (Apache, 2025), diálogo entre su autor Víctor Conde y la geofísica Jacqueline Pingarrón.

13:00 - 14:00 h. Auditorio FGSR, frente a Casa del Lector

"Sincretismo religioso en la literatura y el cine": desde los ritos armenios, el vudú, la santería y la mitología islámica a las ucronías que reescriben la espiritualidad. Mesa redonda con la participación del doctor Antonio de Diego (España), islamólogo e historiador, los escritores internacionales Gabino Iglesias (Puerto Rico), P. Djèlí Clark (Estados Unidos) y Maielis González (Cuba), y el ilustrador de cultura raizal Anez Bull (Colombia). El encuentro finalizará con la actuación en vivo del músico cubano Yuvisney Aguilar, ganador de un Grammy entre otros premios internacionales, que realizará una muestra de tamboreo ritual para los asistentes.

13:00 - 14:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Una mañana rusa fantástica". Gala Arias, directora de la colección eslava de Ediciones Akal, y Manuel Ángel Chica Benayas, traductor de clásicos rusos, hablarán sobre literatura rusa de terror y fantástica. Se acompañará el encuentro con una lectura dramatizada de textos de Ivan Turguénev y Nikolái Gógol, donde se mezclan lo humorístico, lo folklórico y lo macabro.

16:30 - 17:30 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Folklore y racialización en el género fantástico". Mesa redonda con la escritora Gemma Solsona, la periodista Maica Rivera, la editora Rocío de Isasa, la escritora y editora Covadonga González-Pola, y el escritor Alberto Ávila Salazar.

16:30 - 18:30 h. Aula 9, Casa del Lector (planta inferior)

Taller: "Muerte por crinolina". Impartido por Jacqueline Pingarrón (Jacq The Rimmel), diseñadora y experta en moda victoriana.

17:00 - 19:00 h. Aula 10, Casa del Lector (planta inferior)

Taller: "Conoce y actúa desde ti: Una introducción vivencial al vudú haitiano". Impartido por el Doctor Antonio de Diego (Universidad de Málaga), experto en religiones sincréticas, y Victoria Braojos, psicóloga y tarotista, experta en alta magia y magia afrocaribeña.

17:30 - 18:30 h. Auditorio FGSR, frente a Casa del Lector

"Familia, honor y poder: diálogo sobre la ficción y la diáspora" (Futuros rotos, pasados vivos). Mesa redonda con las escritoras Fonda Lee (Estados Unidos), Aliette de Bodard (Francia), Cristina Jurado y Sofía Rhei (España).

17:30 - 18:30 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"De la revolución francesa a las puertas del feminismo: el misterioso viaje de Mary Wollstonecraft". Mesa redonda con los autores Ricard Ruiz Garzón, Aitziber Saldias y Marjorie Eljach.

19:00 - 19:15 h. Auditorio FGSR, frente a Casa del Lector

Entrega del Premio Sheridan Le Fanu 2025 a P. Djèlí Clark, Rubén Sánchez Trigos y La Nave Invisible.

19:15 - 20:30 h. Auditorio FGSR, frente a Casa del Lector

"Narrar lo invisible: Memorias de violencia en los géneros especulativos" (Futuros rotos, pasados vivos). Mesa redonda con las autoras y autores: Fonda Lee (EE. UU.), P. Djèlí Clark (EE. UU.), María Fernanda Ampuero (Ecuador), Luciano Lamberti (Argentina), Gabino Iglesias (Puerto Rico), Cristina Jurado (España), Aliette de Bodard (Francia), Carlos Pitillas (España) y Ramiro Sanchiz (Uruguay).

Domingo 16 de noviembre

11:00 - 14:00 h. En la Espina (planta inferior) y junto a los Puentes (planta superior), Casa del Lector

III Feria del libro de géneros especulativos.

11:00 - 14:00 h. LAB, Casa del Lector (primera planta)

Café de los Misterios. Espacio efímero decorado con muebles originales de principios del siglo XX que, además de café, ofrecerá a sus visitantes lecturas de tarot y una exposición de objetos y libros rituales originales cortesía de La Orden de Ayala.

De 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30 h. Los Puentes, Casa del Lector (planta superior)

Exposición "Legendaria II: mitos contados e ilustrados". Segunda entrega de esta exitosa muestra de ilustraciones y relatos que reivindica la magia de nuestras leyendas y seres fantásticos, en la que participan más de 80 artistas y escritores nacionales.

11:00 - 12:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"El gato de Schrödinger no hace reiki: desmontando lo cuántico en la cultura popular.". El escritor y divulgador científico Miguel Ángel Delgado, conversa con la geofísica Jacqueline Pingarrón, la filósofa investigadora María Rubio, y el dramaturgo y astrofísico Fernando de Retes acerca de la obsesión por la física cuántica en la literatura y en el cine. Al finalizar la mesa redonda, Fernando de Retes presentará "El Cuaderno Nocturno" (Suma, 2025), la nueva novela de Miguel Ángel Delgado.

11:00 - 12:00 h. Aula 10, Casa del Lector (planta inferior)

"Estéticas del porvenir: Identidad, racialización, género y pensamiento crítico en el cómic y el audiovisual" (Futuros rotos, pasados vivos). Mesa redonda con el creador audiovisual raizal Anez Bull (Colombia), la periodista, crítica e investigadora Elisa McCausland (España) y la ilustradora y dibujante de cómic Nadia Hafid (España), de ascendencia marroquí, premiada por su estilo mimimalista e insurgente.

11:00 - 11:50 h. Balcón, Casa del Lector (planta superior)

Cuentacuentos de magia y hechizos, a cargo de Letrimagia. Para peques de 3 a 9 años.

11:00 - 13:30 h. Aula 9, Casa del Lector (planta inferior)

Taller: "Cómo narrar a través del juego". Impartido por el creador de videojuegos Alberto Oliván (Fictiorama Studios) y la escritora Sofía Rhei. Dirigido al público en general. Aunque es recomendable haber tenido experiencia como jugador o lector, no se requieren conocimientos previos en videojuegos o literatura.

12:00 - 13:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Fantasía y horror como crítica social" (Futuros rotos, pasados vivos). Mesa redonda sobre la reescritura de la historia desde el trauma colectivo y el uso de lo sobrenatural para narrar la opresión, con los escritores Gabino Iglesias, Rubén Sanchez Trigos, Javier Miró y Marjorie Eljach.

12:00 - 14:00 h. Balcón, Casa del Lector (planta superior)

"Yo soy". Taller de escritura creativa e ilustración afrofuturista a cargo del ilustrador colombiano Anez Bull. Edad recomendada para asistentes: de 8 a 12 años.

12:00 - 14:00 h. Aula 10, Casa del Lector (planta inferior)

"Magia posthumanista: enfoques desde Latinoamérica y España". Seminario a cargo de los escritores Ramiro Sanchiz (Uruguay) y Alberto Ávila Salazar (España). Una aproximación al trabajo de CCRU, Nick Land, R. Kirk Packwood, Alley Wurds y otros. Grimorios del siglo XXI. Los nuevos hechizos y las nuevas formas del esoterismo radical. Entrada gratuita, previa inscripción y hasta completar el aforo.

13:00 - 14:00 h. La Nube, Casa del Lector (planta inferior)

"Rascacielos, autopistas y catástrofes: la vida según J.G. Ballard". Profundizamos en la fascinante vida, obra y enorme influencia del prolífico autor británico, con los expertos Beatriz García Guirado, Andreu Navarra, Alberto Santamaría y Mario Ramos Vera. Modera el periodista Sergio Fanjul.